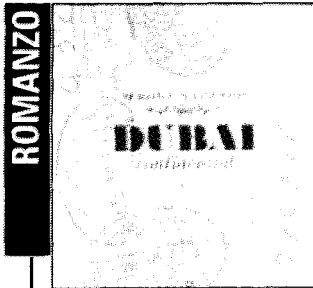


A CURA DI
ANNALISA TERRANOVA

LIBRI

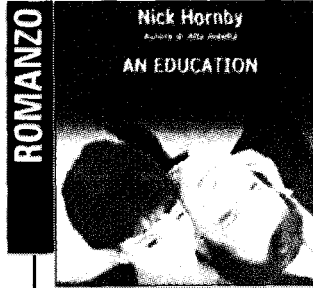


ROMANZO

IL LATO OSCURO DI DUBAI

Dubai: la capitale degli investimenti immobiliari, dei grattacieli più alti, del lusso più sfrenato. Il lato oscuro dell'Oriente dorato, della terra degli sceicchi che comprano calciatori per centinaia di milioni di euro. Dubai, la città dove l'alcol è proibito e le feste durano fino al mattino. In un vortice di eccessi e intrighi la vera storia della città più glamour del mondo.

(Sergio Nazzaro, *Dubai confidential*, Elliot, pp. 142, euro 16)



ROMANZO

EDUCAZIONE SENTIMENTALE

Twickenham, Londra, 1961. Jenny, sedici anni, un violoncello più grande di lei e una borsa piena di libri, sta aspettando alla fermata dell'autobus. Piove a dirotto ed è già fradicia quando una Bristol rosso fiammante le si accosta. L'uomo a bordo, David, trentacinque anni passati fra concerti e gallerie d'arte, attacca discorso con una scusa. Comincia così il racconto dell'educazione sentimentale di un'adolescente.

(Nick Hornby, *An education*, Guanda, pp. 176, euro 15)



ROMANZO


AMORE SOTTO ASSEDIO

L'America dei primi anni Quaranta è un paese attraversato da un razzismo strisciante. A causa del taglio dei suoi occhi, Henry Lee, in quanto cinese, conosce già da tempo l'odio e la violenza, pur essendo solo un ragazzino. Ma un giorno Henry incontra due occhi simili ai suoi: appartengono a Keiko, piccola giapponese. Non è solo un incontro di sguardi: è un incrocio di destini, la nascita di un amore sotto assedio.

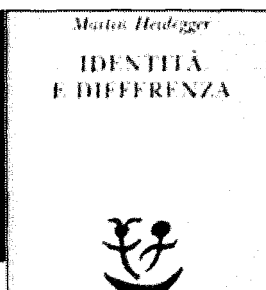
(Jamie Ford, *Il gusto proibito dello zenzero*, Garzanti, pp. 378, euro 18,60)

POESIE


VIAGGI DELL'ANIMA

Giusi Buggea è una donna che coltiva molte passioni, tra cui quella della poesia. Da qui nasce questo libretto denso di ricordi, memorie, sensazioni. La raccolta di poesie si compone di quattro parti: in viaggio, riflessioni, il percorso dell'amore, tsunami dell'anima. Le composizioni sono espressione di un'anima che considera l'amore fonte di gioia e felicità e che non sa rassegnarsi alla sua perdita.

(Giusi Buggea, *Le more d'intenso viola*, edizioni Publidea, pp. 62, euro 8)

FILOSOFIA


IDENTITÀ E EVENTO

Preziose testimonianze di due conferenze tenute nel 1957, in cui Heidegger dà alla propria speculazione una forma meno didattica. Nel celebre *Il principio di identità* viene indicata l'opportunità di «staccarsi dall'atteggiamento del pensiero rappresentativo», compiendo un «salto» al di fuori del principio di identità e della metafisica che su di esso si fonda per lanciarsi nell'abisso dell'Evento.

(Martin Heidegger, *Identità e differenza*, Adelphi, pp. 101, euro 10)

STORIA


LA FORZA DELLA NAZIONE

Furono gli Arabi a dire che l'Italia era troppo lunga e, come loro, molti altri hanno sperimentato la difficoltà di conquistare (e poi governare) tutta intera la nostra penisola. Una storia che Ruffolo racconta con l'occhio al presente, per opporre alle spinte anti-risorgimentali, oggi sempre più forti, una speranza: recuperare la forza ideale della nazione per tenere insieme questo nostro, lunghissimo paese.

(Giorgio Ruffolo, *Un paese troppo lungo*, Einaudi, pp. 240, euro 18,50)